

Archipel de Fouesnant. Thomas Fersen Arthur H et bien d'autres



Les Ballets Jazz de Montréal, un spectacle éblouissant, à découvrir à l'Archipel de Fouesnant, le 30 novembre.

L'Archipel de Fouesnant propose à nouveau de beaux rendez-vous autour de la chanson française avec Thomas Fersen et son groupe The Ginger Accident, qui ouvre la saison, le 3 octobre, ou Arthur H, en résidence de création avant son concert, le 6 novembre. La salle fouesnantaïse va, par ailleurs, accueillir deux œuvres emblématiques du théâtre occidental, « Hamlet » de Shakespeare, le 2 décembre, dans une nouvelle mise en scène de Daniel Mesguich et « Dom Juan » de Molière, les 9 et 10 avril, créé par le Groupe Vertigo et son metteur en scène Guillaume Doucet. Le théâtre va se conjuguer, aussi, avec humour grâce à la compagnie de théâtre de rue 26.000 couverts qui donnera sa version, tout sauf classique, de « Beaucoup de bruit pour rien » de Shakespeare ou le comédien Jean-Claude Dreyfus qui fera revivre sur les planches Raymond Devos, dans son spectacle « D'hommages sans interdit(s) », le 25 avril. D'autres rendez-vous autour de la

musique classique, du jazz ou de la danse jalonnent également cette saison. L'ensemble Matheus revient, le 6 février, avec un programme autour de Mozart, Schubert et Prokofiev. The Amazing Keystone Big-band propose, le 10 décembre, au jeune public sa version de « Pierre et le loup » de Prokofiev, créé pour le festival Jazz à Vienne et convoque le soir même, lors d'un concert tout public, les divas du jazz. Quant aux Ballets Jazz de Montréal, ils devraient créer l'événement, le 30 novembre. Enfin, la scène fouesnantaïse se lance dans une aventure originale avec l'opéra de Rennes : créer un opéra-promenade avec un chœur d'habitants, une soixantaine de choristes amateurs qui vont se produire aux côtés des artistes solistes. À suivre le 15 juin.

▼ Pratique

Billetterie ouverte à partir du 1^{er} septembre et dès aujourd'hui pour les abonnés. Plus d'infos : www.ahipfel-fouesnant.fr

Douarnenez. Focus sur l'intersexualité

Marie-Line Quéau

Militant, le festival de cinéma de Douarnenez pose chaque année sa loupe sur un coin oublié du monde. Depuis trois ans, il va à la rencontre d'autres minorités, d'autres singularités, comme celle des intersexués.

Ins A Kromminga est un graphiste allemand intersexe qui exorcise sa souffrance à travers ses œuvres et les expose, pour faire face aux préjugés et à l'ignorance.



Photo M.-L. Q.

« Nous sortons de tellement nulle part que même la question de nous nommer s'est posée ! ». Il est amer le Breton Vincent Guillot, l'un des fondateurs de l'organisation internationale des intersexes, qui s'attache à défendre, sous l'angle de la dignité et donc du droit, ces personnes qui, comme lui, sont nées avec un corps qui défie la norme.

Le droit à l'autodétermination

« Intersexué, c'est le mot que la médecine moderne a choisi pour remplacer celui d'hermaphrodite », résume-t-il. « L'intersexualité intéresse beaucoup la médecine, ajoute l'artiste allemand Ins A Kromminga, invité à Douarnenez à exposer ses dessins, particulièrement explicites. C'est un sujet de recherche prestigieux car il exige de se pencher sur la génétique, l'anatomie, l'endocrinologie... Et chacun d'entre nous est un cas différent ». « Or, nous voulons que la médecine arrête de vouloir absolument s'occuper de nous ! enchaîne Vincent Guillot. Nous deman-

ons l'arrêt immédiat des opérations sur les enfants qui naissent intersexués et le droit à l'autodétermination. Toucher à un corps sans autre raison que sociale, c'est hors la loi ! L'excision est considérée comme une torture par l'Onu. Ce que l'on nous fait, c'est pareil ! J'ai 50 ans et j'ai été opéré des dizaines de fois, j'ai subi des dizaines de traitements, égrène celui dont la frêle silhouette témoigne de ses souffrances. On a voulu choisir pour moi à la puberté mais on n'a pas pensé à la suite. Et aujourd'hui, c'est dès la naissance que les premières opérations sont réalisées ».

Une place dans la société

À ces souffrances physiques s'ajoutent celles de l'exclusion sociale, affective, professionnelle. « Ma mère est décédée l'an dernier. À son enterrement, le reste de la famille a découvert qu'elle avait eu six enfants et pas cinq, raconte tristement Vincent Guillot. On m'a toujours caché, on n'a jamais su me dire qui j'étais ».

« Alors même que nous avons toujours existé, nous sommes au bord de l'extinction, soupire à ses côtés Ins A Kromminga, évoquant l'échographie prénatale. Il me paraît urgent de faire connaître au monde, ainsi qu'à nous-mêmes, nos "herma-histoires", notre visibilité et notre place dans cette société ».

8.000 naissances par an

Ce que fait le festival de Douarnenez depuis trois ans, après l'affluence qu'a connu la toute première projection-débat consacrée à ce sujet, en 2012. Des dizaines de parents désemparés, des dizaines de personnes concernées et enfermées dans leur solitude en Bretagne, qui ont trouvé là, dans l'intimité d'une salle de cinéma, réconfort et information, autour de la douloureuse quête de Phoebe Hart, documentariste australienne intersexe. Les chiffres sont difficiles à obtenir mais, selon l'organisation au sein de laquelle milite Vincent Guillot, il y a 8.000 naissances de bébés intersexués par an en France.

L'ASSOCIATION HIP HOP NEW SCHOOL
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE QUIMPER ET LE CUCS PRÉSENTENT

★★★★ JAM ★★★★★

★ BLOCK PARTY ★

BATTLE BREIZH QUALIFICATION
BBOYS *1vs1 BBOY FRANCE

DANSE HIPHOP - DJ - GRAFF - PARKOUR - CYPHER

30 AOÛT 2014

14H

ENTRÉE GRATUITE

PLACE D'ÉCOSSE
QUIMPER

Le Télégramme

INFOS / INSCRIPTIONS :
WWW.BREIZHBBOYS.COM

Bien mieux pour moi, elle profite à tous.

JEUDI 28 AOÛT 2014

x3

TRIPLEZ
VOS POINTS ACHATS !

Seuls les Points Achats cumulés le jeudi 28 août 2014 sont triplés. Offre non cumulable avec une autre offre d'animation des Points Achats.

SUPER U U express carte U.com

U LE COMMERCE QUI PROFITE À TOUS